

ABACT

associação brasileira
de arte contemporânea

**obstáculos para o crescimento do
mercado brasileiro de arte**

quem somos

fundada há
15 anos

24 edições da
Art Immersion Trip com
cerca de 260 convidados
internacionais, entre
curadores, colecionadores
e profissionais do
mercado

cerca de
1.500 artistas

300 apoios
financeiros à
participação das
galerias associadas
em feiras
internacionais.

6 pesquisas setoriais
publicadas, com dados
sobre o mercado primário
de arte contemporânea
brasileira

57 galerias
associadas

48 ações:
entre realização de
projetos incentivados,
internacionalização de
galerias e profissionalização
do mercado de arte
contemporânea

obstáculos para o crescimento do mercado brasileiro de arte

1. educação artística limitada
2. informalidade do mercado
3. falta de incentivos e políticas públicas

1. educação artística limitada



entre escolas e galerias

Diante da necessidade de promover as exposições e ampliar o público das galerias de arte para além dos tradicionais compradores, artistas e especialistas, o projeto **Entre Escolas e Galerias** surge como instrumento de aproximação entre estudantes de escolas públicas e o circuito da arte contemporânea.

A photograph of three women in a gallery or art space. The woman on the left is wearing a white shirt and pants, looking at a small object in her hands. The woman in the middle is wearing a denim jacket over a red top. The woman on the right is wearing a white t-shirt with 'ABACT' on the back and teal pants, carrying a brown bag. A large, semi-transparent white graphic with the text 'art weekend + oficinas' is overlaid on the image. To the left, there is a large abstract artwork with green, red, and white geometric shapes.

art weekend + oficinas

Inspirado no Gallery Weekend realizado em diferentes cidades do mundo, o **Art Weekend** é realizado durante um final de semana com uma série de programações especiais nas galerias da cidade, criando um movimento de relacionamento e divulgação da arte contemporânea, atraindo diferentes públicos para as galerias.

Atualmente o programa inclui conversas, caminhadas, e transporte gratuito para os visitantes entre os diferentes bairros da cidade. A última edição teve participação de 46 galerias, mais de 5.000 visitantes e 35 eventos paralelos, com audioguia e acessibilidade em libras.

Os **Encontros ABACT** são conversas organizadas com a participação de galerias jovens e experientes do mercado. O objetivo é trazer debates atuais sobre o setor de arte, sem perder a dimensão do papel cultural das galerias.



encontros ABACT

O **Arte Contemporânea em Debate** é um fórum para discussão, intercâmbio e produção de conhecimento sobre as tendências, contextos e desafios que o mercado de arte enfrenta. O evento promove palestras, debates e oficinas, convidando profissionais do mundo da arte, como diretores de instituições culturais, profissionais de galerias e pesquisadores nacionais a refletir sobre a consolidação e profissionalização do setor nos últimos anos.



arte contemporânea
em debate

FRANCISCO SALAS
PAMELA ECHEVE
SHIFRA SHALIT
JAQUELINE MARTINS GALERIA JAD

2. informalidade do mercado

A **Pesquisa Setorial** permite uma análise histórica dos dados e a evolução do mercado de arte contemporânea brasileira nos últimos anos. Também faz parte do estudo uma análise técnica e estratégica do setor de modo a guiar as ações com foco na internacionalização das galerias.

Pesquisas realizadas:

2020 - Relatório impacto da COVID-19 sobre o mercado de arte

2018 - Fundação Getulio Vargas - Pesquisadora Silvia Finguerut

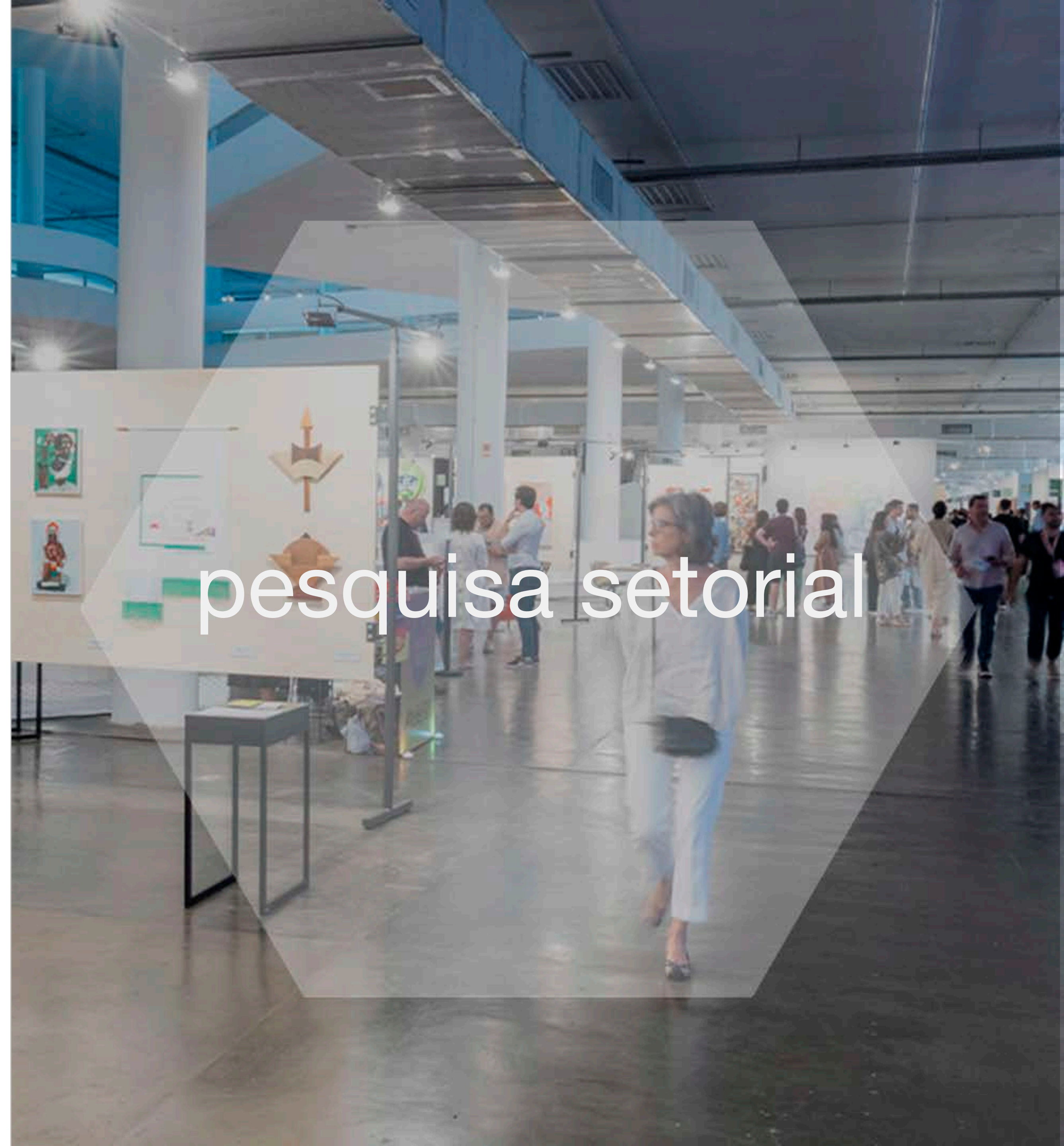
2016 - 3D3 Comunicação - Pesquisadora Gisele Jordão

2015 - Raio Verde Produções Artísticas - Pesquisadora Dra. Ana Leticia Fialho

2014 - Raio Verde Produções Artísticas - Pesquisadora Dra. Ana Leticia Fialho

2013 - Raio Verde Produções Artísticas - Pesquisadora Dra. Ana Leticia Fialho

2012 - Raio Verde Produções Artísticas - Pesquisadora Dra. Ana Leticia Fialho




pesquisa setorial

A photograph of three people sitting on a stage for a discussion. A woman is seated on the left, and two men are seated on the right. They are positioned around a low wooden table. A large, semi-transparent white hexagonal graphic is overlaid on the image, containing the text 'ampliando coordenadas'.

ampliando coordenadas

O Projeto Latitude deu início, em julho de 2023, ao **Ampliando Coordenadas**, uma série de conversas onde galerias que participaram de feiras de arte internacionais, na modalidade sua escolha, compartilham suas experiências no mercado. A conversa é aberta ao público e a transmissão fica salva no canal da ABACT no Youtube.

Pesquisas para feiras de arte, enviadas para todas as galerias nacionais participantes das feiras (SP-Arte, ArPa, Rotas Brasileiras e ArtRio), com o objetivo de coletar a opinião para aprimorar os respectivos serviços.

A background photograph showing the backs of several people, including a woman in a light-colored blouse and a man in a dark jacket, looking at an artwork in a gallery setting. The image is partially obscured by a semi-transparent grey hexagonal shape.

pesquisas de
desempenho: feiras
de arte nacionais

An art installation in a gallery space. Several long, vertical pieces of white fabric, possibly gauze or mesh, are suspended from the ceiling. Some pieces have small, colorful objects attached to them. The background is a plain white wall with some faint markings. The floor is a light-colored, polished surface. The lighting is soft and even.

manuais e códigos de conduta

O **Manual Jurídico** surgiu da necessidade de elucidar dúvidas recorrentes para artistas, galeristas, colecionadores, instituições e todos os demais representantes das artes plásticas no Brasil. Seu objetivo é elucidar dúvidas organizacionais e jurídicas e iniciou um importante processo de capacitação.

A ABACT também produziu um manual de exportação e importação, com o intuito de auxiliar e esclarecer dúvidas das galerias associadas; elaborou “instrumento particular de transação para cálculo e pagamento de direito de sequência sobre transações com obras de arte”; promoveu também a realização de palestras sobre a importância da prevenção da lavagem de dinheiro, com representantes do IPHAN e do COAF.

3. falta de incentivos e políticas públicas

Latitude é um projeto desenvolvido em parceria com a Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos – ApexBrasil, para promover a internacionalização do mercado brasileiro de arte contemporânea.



projeto latitude



comitê jurídico

O **comitê jurídico** representa, unifica e catalisa os associados em torno das principais questões que afetam as galerias. A ABACT defende junto aos decisores políticos gargalos que são identificados pelo setor.

O projeto **Intercâmbio de Curadores** consiste em oferecer uma bolsa de estudo para um curador brasileiro atuante no Brasil para participar de uma residência em pesquisa e curadoria, em instituição estrangeira da América do Norte, que tenha interesse em conhecer melhor e desenvolver projetos sobre arte contemporânea brasileira.



intercâmbio de curadores



união do setor

A ABACT representa a voz unificada de galerias de arte que se apoiam mutuamente nas suas contribuições únicas para a comunidade artística.

Obrigada!

Victoria Zuffo | Presidência ABACT

presidencia@abact.com.br

victoria@galerialume.com

www.abact.com.br
instagram @_abact

ABACT

associação brasileira
de arte contemporânea

setembro, 2023